

父亲的摩托声

□文/冯凯迪



他还特意拉着我们一家绕了附近几个村子逛了好几天！那时候小小的我兴奋得不得了，觉得摩托特别棒，也觉得父亲特别酷、特别帅！就这样，父亲后来去工作就骑着这台摩托车，每天早出晚归，突突突……

父亲出生在60年代中期，80年代初参加工作，是个泥瓦匠。严格意义上说父亲算是施工协作队伍中的一名普通农民。所以，对于父亲的印象都只是粗陋的工具：吊线用的钢丝、铁钉、接线板，各式各样的抹平铲……但最让我期待和难忘的是父亲的摩托声。

由于父亲工作性质的缘故，长年在外，虽说大部分时间父亲是在家周边做工，但工地总是一般家境也有几十公里。因此，一辆摩托车便成了父亲工作的必需品。

起初，父亲是骑一辆老式自行车，座椅前面有横梁，后面有后座。闲暇时，父亲经常会骑着这辆自行车带着我和妹妹出去玩，我坐在后座上，妹妹坐在自行车上横梁上。这是少年时，我和妹妹颇为期待的乐事之一。虽然摩托车又笨重，但是在当时还是人人向往的摩托明星！我依然记得父亲当时得意的表情，



工地里的栀子花

□文/沈君祥

50岁的他，又一次外出施工。习惯了这份职业的“漂泊”不定，当登上南下的高铁，即将奔赴新工地的这一刻，他的心里仍有一丝对家的不舍。

这是地处江南的道路工地，他放下行李，尽快熟悉身边的一切。他的办公室隔壁是青年员工阿先。这个九零后小伙儿是项目部的质量员，身材不高，生人面前一说话，脸上就泛起红晕。为了调剂工地的“单调枯燥”生活，宿舍里的几盆花和鱼缸里的两只小鱼，成为阿先打发业余时间的伙伴。

他和阿先很快成为“忘年交”。

时光荏苒，岁月无情。由于生活的重压，加上年纪的增长，父亲的身体大不如前。又经过几次人生大事后，父亲已经不能再像以前那样骑着摩托车载着我们，或是去从事他曾经的工作，而是那工作范围有限的轮胎。而我也不再是当年坐在父亲身后“小小”的我，也有了自己的职业，与父亲的工作相似，施工建设，长期在外。

曾经期盼父亲回来的我，如今也有了期盼期盼的对象。或许对父亲而言，最开心就是我和妹妹用钥匙开门的声音吧！尽管父亲的摩托声已沉寂在记忆的那个角落，但是每次回家进门时，父亲的一句“回来了”，总会唤醒关于父亲摩托声的那段记忆。

读书时间

栀子花

花语：爱

花期：夏秋

花色：白色

花香：淡雅

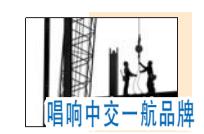
花形：五瓣

花叶：单叶互生

花果：果为核果

花期：夏秋

花果：果为核果



在南沙建起一座“鲸舟”

王旸 阿涛

仲雪时节，尽管北方已是千里冰封，万里雪飘，而花城广州却仍绿树成荫，花团锦簇。第十四项施工工地，航站楼飞跃而起的航站楼形便映入眼帘。而在这一艘“鲸舟”之上，是全员勠力同心、辛勤十足的冲锋场面。

独相接敢亮剑

用项目经理的话来讲，“一场大会战”来形容邮轮港项目施工进度毫不夸张：105天完成8万平方米地下室施工、75天完成7.9万平方米航站楼主体结构、396天完成150米航运中心在内的全部施工内容。可以说从开工的那一刻起，一场千人参与的“大会战”便拉开了序幕。

如此紧凑的施工进度，让流水施工已经成了奢望。大面积平行施工迫在眉睫，能否在极短时间内保证充足的人员、机、料供应成了挡在

项目部面前的大山。项目所需的3种不同直径500E高强度钢筋只有1家供应商能够生产，而水泥厂家离项目有一个多小时车程，还面临限行，限重的制约。

“外患”很严重，“内忧”也繁多。项目临近市区，施工场地面积本就异常狭小，南侧为市政道路，东、西、北三面环水，同时高架匝道码头前沿施工的区域并无施工道路空间，整个施工区域无法形成环路道路，需要协调变更的内容不胜枚举。不仅如此，项目施工期间，东、西、北三侧同时有其他单位施工，更增加了施工资源的流通难度。外面凹凸“夹击”，内部“无路可走”的状况，给材料平行运输造成了巨大影响。

为了合理布置施工场地，高效利用有限空间，顺利保障施工进度，项目部主动出击，多管齐下。一方面在场地附近租置空地作为材料临时堆放基地，储存满足一定周期内使用的钢筋和水泥，缓解这些

材料的供应压力；另一方面利用BIM技术科学规划各分区施工区功能，调配机械材料等各项资源，使得人尽其责，地尽其用，确保材料运输顺畅。

独相定勇攻坚

前期的准备工作刚刚满足条件，正式开始建造的过程却不是一帆风顺。

自邮轮港项目启动之日，项目部就做好了技术方案的策划准备，踌躇满志。待项目落地他就开始按“独家定制”的图纸展开大干。为了提高效率并降低成本，项目部经过再三权衡，最终采用了“粗放式”的施工方案，即“粗放”的模块化施工，从而降低了施工成本。

图纸是一切方案的根本，图纸一变，就像推到了第一块多米诺骨牌，后续的一系列方案的努力都付诸东流。”面对造型优美的“鲸舟”图纸，项目总工孙伟志的语气

有些无奈。

为此，项目部积极与业主、设计单位沟通，秉承“大改革改小，改变不变”的策略，不断博弈，在不影响整体进度的前提下调整施工方案，这样对项目进展的不利影响得到了先机。

独相定勇攻坚

前期的准备工作刚刚满足条件，正式开始建造的过程却不是一帆风顺。

自邮轮港项目启动之日，项目部就做好了技术方案的策划准备，踌躇满志。待项目落地他就开始按“独家定制”的图纸展开大干。为了提高效率并降低成本，项目部经过再三权衡，最终采用了“粗放式”的施工方案，即“粗放”的模块化施工，从而降低了施工成本。

图纸是一切方案的根本，图纸一变，就像推到了第一块多米诺骨牌，后续的一系列方案的努力都付诸东流。”面对造型优美的“鲸舟”图纸，项目总工孙伟志的语气

有些无奈。

为此，项目部积极与业主、设计单位沟通，秉承“大改革改小，改变不变”的策略，不断博弈，在不影响整体进度的前提下调整施工方案，这样对项目进展的不利影响得到了先机。

风雨交加战正酣

前期的准备工作刚刚满足条件，正式开始建造的过程却不是